

# Etický kodex Evropské muzikoterapeutické konfederace (EMTC)

Muzikoterapeuti, kteří jsou členové organizací registrovaných u *Evropské muzikoterapeutické konfederace* (dále EMTC), se zavazují k sociální a právní odpovědnosti. To znamená, že nesou osobní zodpovědnost za terapeutické úkony a osoby, s nimiž vstoupí do terapeutického vztahu.

Tento etický kodex má za úkol chránit pacienty/klienty proti neetickým praktikám, usnadňuje členům orientaci v mezích profesionálního chování a slouží jako základ pro všechny etické kodexy individuálních organizací uvnitř EMTC.

## 1 Aplikace kodexu

1.1 Etické kodexy členských organizací EMTC nesmí být v rozporu s etickým kodexem EMTC.

1.2 Etický kodex EMTC i etické kodexy členských organizací EMTC se vztahují na jednotlivce, kteří jsou jejími profesionálními členy.

1.3 Každý etický kodex členské organizace EMTC zahrnuje nebo odkazuje na definici muzikoterapie schválenou jejími členy.

## 2 Účel

2.1 Primárním účelem etického kodexu EMTC a etických kodexů členských organizací EMTC je chránit pacienty/klienty před poškozením, které je způsobeno neetickým chováním, a zajistit, aby jejich prospěch měl ve všech případech přednost před všemi ostatními okolnostmi.

2.2 Sekundárním účelem etického kodexu EMTC a etických kodexů členských organizací EMTC je sloužit, ať již přímo nebo nepřímo, výše uvedenému primárnímu účelu.

2.3 Výše uvedený účel má přednost před jinými legitimními záměry členských organizací, jako je např. ochrana, prospěch a profesní rozvoj členů, rozvoj profese a ochrana titulu muzikoterapeut.

## 3 Obecné profesní povinnosti

3.1 Muzikoterapeut jedná v souladu se schválenými standardy kvality, které se vztahují k jeho specifické roli.

3.2 Muzikoterapeut se přizpůsobí všem relevantním požadavkům vycházejícím z obsahů stanovených na úrovni evropské, národní nebo lokální.

3.3 Muzikoterapeut se ve svém zaměstnání nezaváže k žádnému oficiálnímu či neoficiálnímu pracovněprávnímu jednání, které by jej přivedly do rozporu s primárním účelem chránit bezpečí a nejlepší zájmy pacientů/klientů.

3.4 Muzikoterapeuté se zavazují ke snaze udržet si či rozšířit hranice svých znalostí a dovedností prostřednictvím dalších výcviků a supervizí, tzn. k pokračování ve svém profesionálním rozvoji.

## 4 Specifické odpovědnosti vůči pacientům/klientům

4.1 Muzikoterapeut by si měl být vědom určitého stupně závislosti, která doprovází terapeutický vztah. Za žádných okolností nejedná za účelem uspokojení svých vlastních osobních zájmů (např. emocionálních, sexuálních, sociálních nebo ekonomických).

4.2 Muzikoterapeut pracuje na základě jednoznačného souhlasu s pacientem/klientem, popř. jeho

rodičem/zástupcem. Souhlas se týká:

- a. muzikoterapeutické orientace;
- b. rozsahu a přibližné délky terapie;
- c. poplatků (tam, kde je to použitelné);
- d. ujištění o diskrétnosti v terapii a v případě dítěte nebo mladistvé osoby také s omezením důvěrnosti, kterou ukládá zákon na ochranu dětí.

4.3 Muzikoterapeut neprovádí terapii s pacienty/klienty, jejichž specifickými terapeutickými potřebami není kompetentní se zabývat. Tato situace zahrnuje případy, kdy jsou nezbytné techniky, které nejsou v rozsahu výcviku muzikoterapeuta.

4.4 Terapie je poskytována prostřednictvím doporučení/vlastního doporučení klientů. Muzikoterapeut nezískává klientelu na základě šíření zavádějících informací nebo možných výsledků terapie.

4.5 Muzikoterapeut je zodpovědný za fyzickou bezpečnost pacienta/klienta během terapeutického setkání. Měl by se seznámit se zdravotními potřebami jedince, které mohou vyžadovat urychlený přístup lékařské pomoci nebo speciálního zdravotnického vybavení (např. epilepsie).

4.6 V případě psychické či fyzické neschopnosti muzikoterapeut neprovádí diagnostiku, terapii, výcvik, supervizi či výzkum.

4.7 Muzikoterapeut má vlastní profesionální pojištění na úhradu škod, pokud toto pojištění nezajišťuje zaměstnavatel.

## **5 Odpovědnost vůči studentům, praktikantům a supervidovaným osobám**

5.1 Žádná osoba podílející se na teoretickém výcviku, supervizi či praxi studenta muzikoterapie, neposkytuje dotyčnému individuální či skupinovou terapii.

5.2 Zaměstnanci nebo výcvikové instituce mající závažné pochybnosti o profesionálním rozvoji studenta v kompetentního odborníka, jsou povinni informovat dotyčného i oprávněné authority.

5.3 Výcvikový lektor/supervizor nepřevádí klinickou odpovědnost na studenta nebo supervidovanou osobu bez adekvátní supervize.

## **6 Důvěrnost a ochrana dat**

6.1 Muzikoterapeut je povinen zabezpečit diskrétnost informací.

Výjimky:

a. Obecné informace nutné pro koordinaci místního léčebného režimu dotyčného pacienta/klienta mohou být sdíleny s příslušnými odborníky.

b. Se souhlasem pacienta/klienta/zástupce mohou být patřičné informace sdíleny za vzdělávacími účely s frekventanty výcviku. Ti jsou pak zavázáni stejnými požadavky diskrétnosti jako terapeut.

c. Se souhlasem pacienta/klienta/zástupce mohou být patřičné informace publikovány nebo prezentovány jako součást případových studií nebo výzkumných projektů.

d. V případě dítěte nebo mladistvé osoby musí být relevantní informace zveřejněny orgánům pro ochranu dětí v případě, jestliže to vyžaduje zákon nebo soud.

## **7 Výzkum**

7.1 Ve všech výzkumech, které se přímo či nepřímo týkají pacientů/klientů, je prioritní nejlepší zájem a bezpečí dotyčných (viz výše sekce 4 a 6).

7.2 Před zahájením výzkumu je nezbytné získání autorizace zdravotních a/nebo akademických etických výborů.

7.3 Intelektuální vlastnictví kolegů je využíváno s respektem. Příspěvek spolupracovníků musí být jasně přiznán v jakékoliv prezentaci nebo publikaci.

## **8 Profesní vztahy**

8.1 Muzikoterapeut usiluje o dobré a vzájemně podpůrné pracovní vztahy se svými kolegy.

8.2 Muzikoterapeut se zdržuje opovržlivých poznámek o svých spolupracovnících a v případě konfliktu vyhledá vzájemně přijatelné řešení.

## **9 Rovnost příležitostí**

9.1 V mezích uvážení muzikoterapeuta bude pacientům/klientům dána stejná příležitost k ohodnocení jejich stavu a následné léčbě bez ohledu na jejich rasovou, náboženskou nebo etnickou příslušnost, pohlaví, sexuální orientaci a jakoukoliv formu postižení, která nesouvisí s oprávněností léčby.

9.2 V mezích uvážení muzikoterapeuta nebudou kandidáti na výcvik, potenciální supervidované osoby a žadatelé o profesní uznání diskriminováni na základě rasové, náboženské nebo etnické příslušnosti, pohlaví, sexuální orientace nebo jakékoliv formy postižení, které nepostihuje kompetence dané osoby.

## **10 Vymáhání etického kodexu**

10.1 Členské organizace EMTC se zavazují vyšetřovat údajná porušení svých etických kodexů a v případě nezbytnosti zavést kázeň vhodným způsobem.

10.2 EMTC jako celek má povinnost monitorovat, jak efektivně členské organizace nakládají s uvedenými postupy.

EMTC, Izrael, květen 2000; revidováno v červnu 2005.

Překlad dokumentu: Jiří Kantor a Jana Weber (2007).

Dokument bude v tomto znění uveřejněn v publikaci: Kantor, J., Weber, J., Lipský, M. a kol.(2008) *Základy muzikoterapie*.

Dokument je v angličtině dostupný na internetových stránkách EMTC:  
[http://www.musictherapyworld.de/modules/emtc/ethical\\_code.php](http://www.musictherapyworld.de/modules/emtc/ethical_code.php)